

Spectacle de cirque et théâtre acrobatique



# COMPAGNIE Vaya + B-side



Thibaud et Tim font connaissance à l'école préparatoire de cirque de Lomme - France. En 2010, ils se retrouvent à l'école de cirque de ACaPA à Tilburg, où ils suivent la même formation professionnelle. Ils développent leur carrière artistique séparément : Thibaud avec la B-Side Company et le duo NON de NON, Tim avec les trios Satchock, et Estropicio, et le duo Vaya.

Uni par un lien d'amitié solide et une grande affinité artistique, ils se retrouvent en 2019 pour développer un projet de création avec le soutien de Philippe Phénieux, directeur artistique de la compagnie Zinzoline, à Valence. Puis le Teatro Experimental de Lagos s'associe en tant qu'anfitrion portugais de production. Au projet se joignent aussi la voltigeuse Berna Huidobro, et la porteuse Elisa Strabioli.

L'histoire part aux quatre coins du monde, sous diverses nationalités : France, Portugal, Italie et Chili, créant un espace d'échange culturel stimulé par la diversité de chacun des intervenants. Le projet vise à une internationalisation qui invite au dialogue, à l'acceptation des différences et l'ouverture des frontières.

Chaque interprète, riche de ses années de pratique en duo, se fond dans le collectif pour donner toute sa puissance au main-à-main et accroître les possibilités d'investigation en trio et quartet, intégrant banquines, colonnes, vaudeville (balançoire) et toutes les combinaisons et compositions imaginables.

Notre passion pour les portées acrobatiques nous entraîne à réaliser un spectacle dont la discipline centrale est le corps, en équilibre et en mouvement, utilisé pour mettre en évidence les caractéristiques humaines qui font de l'homme un grand penseur.



#### BERNA HUIDOBRO CHILI

Administratrice culturelle, actrice et acrobate en main-à-main formée au Chili et à Barcelone. Travaille de 2012 à 2016 dans la compagnie Giramundo avec le spectacle "Rêve de Fils", puis dans la Cie Dos Puntos entre 2014 et 2016, avec le spectacle "Cofficce Show" et depuis 2017 co-crée la compagnie Vaya et les spectacles "On Time", "Atempo" et "Vertical Boom" avec Tim.



Actrice formée à l'école "Scuola Teatrale Auroville" et à la D.A.M.S. (Discipline Arte Musica e Spettacolo) de la Faculté de Lettres et Philosophie de l'Université de Rome. En 2014 termine la "Scuola Romana di Circo", en spécialité corde flottante et portées acrobatiques. Aujourd'hui elle fait partie des compagnies de cirque "Malicia! Cía" et "Kolektivo Konika".





## TIM BELIME PORTUGAL/ FRANCE

Acrobate et porteur en main-à-main formé à Lomme, France et ACaPA à Tilburg, Hollande. Cocrée avec le Trio Satchok (Allemagne) les spectacles "Outch" et "No Man's Land" entre 2012 et 2016 et, avec le trio Estropicio (Espagne), le spectacle "Praxis" entre 2014 et 2016. Travaille depuis 2017 dans la compagnie Vaya avec les spectacles "On Time", "Atempo" et "Vertical Boom", en co-création avec Berna.

## THIBAUD THÉVENET FRANCE

Passionné de cirque, théâtre, musique et danse... En 2008 suit la formation préparatoire de cirque à l'école de Lomme, France, en spécialité jonglage, puis part un an à Bordeaux et termine sa formation à l'ACaPA à Tilburg, Hollande, spécialité en portées acrobatiques. Depuis 2012, a co-créé les compagnies B-side et Non de noN avec les spectacles Tracks, Fooling in Love et Pindakaas.







Ce que tu vois, c'est moi, ni plus, ni moins. Un bout de moi Une trace d'humanité Une claque de rire Une pincée de folie Une poignée de douceur Ce que tu vois, c'est moi Une femme, parfois une enfant Parfois espace, parfois infini Parfois passion, parfois liberté. C'est tout ce que j'ai Tout ce que je suis C'est peu mais c'est tout.

#### NOTE D'INTENTION

Le spectacle a surgi de l'idée de placer les interprètes et le public dans la tête d'une personne et d'utiliser les portées acrobatiques comme outil pour dévoiler la structuration de nos pensées, les mécanismes de notre mental.

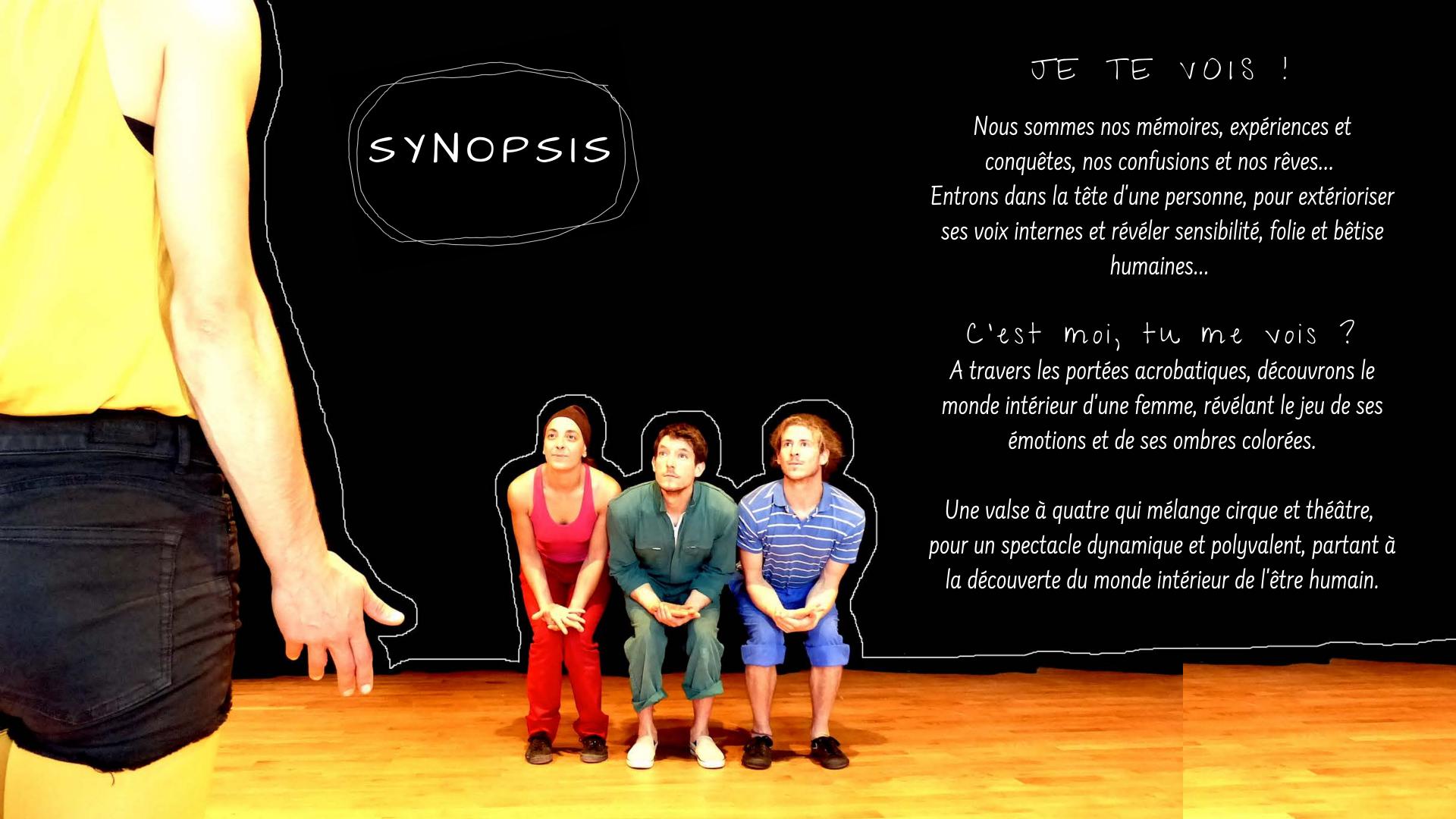
Face à l'avalanche des avancées technologiques, ce spectacle propose un voyage vers la connaissance de soi. L'idée est de s'intéresser aux mystères du mental, pour explorer le dialogue secret de nos ombres intérieures. Le fil conducteur en voix-off (féminine dans notre cas) vient exposer les réflexions et conflits de nos propres batailles.

L'idée du spectacle est inspirée du dessin animé "Vice-Versa" (Inside Out) des studios Pixar. Le texte de la voix-off est inspiré du documentaire "Human" de Yann Arthus-Bertrand, et de l'analyse de nos propres façons de penser.

La recherche créative de la compagnie est dirigée sur l'interaction de quatre corps qui proposent des expressions acrobatiques accompagnées d'une composition dramaturgique solide, et d'une ambiance sonore originale. Une quête basée sur l'humain et la sobriété scénique, laissant place à différents niveaux de lecture.

Humour, ironie, réflexion et acrobatie dans un spectacle familial qui emmène le public dans un monde synaptique!





## TECHNIQUE



#### ESPACE

Sol plat, lisse et sans inclinaison.

Dimensions idéales : 7m x 7 m et 6 m de hauteur

Disposition du public : 180º

#### SON

Sonorisation avec entrée mini-JACK

\*En cas de besoin, la compagnie fournit son système de son.

#### LUMIÈRE

Prise en charge par l'organisation.

#### SCÉNOGRAPHIE

La compagnie installe un tapis de tatami-puzzle de 5 x 5 m.

INTÉRIEUR - EXTÉRIEUR TOUT PUBLIC DURÈE : 50 mn

## PROCESSUS DE CRÉATION 2019 - 2020

# \*AVEC LE PRÉCIEUX SOUTIEN DE LA COMPAGNIE ZINZOLINE

Juin 2019 - Valence/France - Rencontre pour préparation technique Août 2019 - Valence/France - Rencontre pour développement technique Octobre 2019 - La Clayete / France - Première étape de création Janvier 2020 - Mataró / Espagne - Deuxième étape de création Février 2020 - Lagos / Portugal - Troisième étape de création Mars 2020 - Valence/France - Quatrième étape de création

28 Mars 2020 - Valence/France - Première au FESTIVAL MIMAGES
10 Mai 2020 - St Julien de Civry, France - Festival Sème ton Cirque
7 - 12 Juin 2020 - Valence, France - Festival L'enfance de l'Art

## PARTENAIRES et COPRODUCTIONS

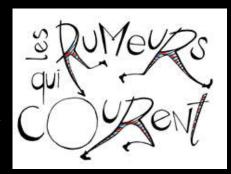


\* COMPAGNIE ZINZOLINE \* Chemin de la Cacharde, 07130 Saint-Péray, France

\* TEATRO EXPERIMENTAL DE LAGOS \*
Rua dos Combatentes da Grande Guerra,
Apartado 649, 8600-908 Lagos, Portugal



\* LES RUMEURS QUI COURENT \*
Petit Civry 71800 Saint Julien de Civry, France



### CONTACTS

Français - Thibaud / +33 695804925

Anglais et Portugais - Tim / +351 932400603

Italien - Elisa / +34 645510573

Espagnol - Berna / +351 928063803

ISEEYOU.CIRCUS@GMAIL.COM

www.ciavaya.com www.bsidecompany.nl

