

**B-side Company**

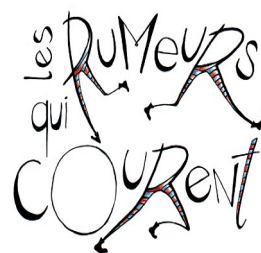
# Femme au Volant

Fiche Technique

Implantation extérieure

*Production:*

*Les Rumeurs Qui Courent*



## **Installation du portique Montage/Démontage:**

Temps de montage (portique + plancher): 4h

Temps de préparation au spectacle: 3h

Temps de démontage: 3h

Personnel nécessaire pour aider au montage et démontage: 3 personnes mises à disposition par l'organisateur.

Hauteur de l'installation: mâts de 8m, largeur vergue 4m

Espace acrobatique aérien nécessaire: Hauteur 9m x Largeur 4m x Longueur 13 m

## **Lieux de représentation:**

Espace minimum au sol pour l'implantation (complètement dégagé): 16m x 16m. Plus un dégagement en fond de scène de 20m sur 10 m pour l'arrivée en camion.

Sol le plus horizontal possible, plat et accessible en voiture pour montage et démontage du portique.

Pente maximale : 3 %

Il est impératif d'informer la compagnie sur le type de sol (herbe, goudron, terre battue, ... )

Accès véhicule nécessaire pour l'installation. Arrivée et départ des artistes en camion PENDANT le spectacle.

Besoin d'1 à 2 personnes pour la circulation et la gestion du public, 15minutes avant le spectacle jusqu'à 15 minutes après le spectacle .

Gardiennage du portique pendant la nuit (si nécessaire) à charge de l'organisateur.

## **Ancrage du portique**

\*Option Pince: 6 pinces, piquets de 1m20 dans le sol - Fournis par la Compagnie.

Pas de canalisation ni de ligne électrique souterraine à moins de 1m de profondeur

\* Option Poids:

- Soit 6 blocs de béton de 1 tonne chacun fournis par l'organisateur sur palette en bois ou munis d'un crochet.

-Soit 6 cuves d'eau de 1 tonne chacune fournies par l'organisateur sur palettes

- Soit 6 sacs de sables d'1 tonne munis d'une anse ou sur palettes en bois.

Les poids sont fournis par l'organisateur.

Les poids doivent impérativement faire 1T ou plus.

Le marquage de l'emplacement des poids se fera par la compagnie. Celle-ci doit nécessairement être présente lors du placement des poids.

## **Sonorisation et Lumière:**

Alimentation électrique (220V) à moins de 30m du lieu de représentation.  
La compagnie apporte son système d'amplification sonore.

Pour les spectacles nocturnes, un éclairage total de la scène et de l'espace aérien est nécessaire. Pour assurer la qualité du spectacle la compagnie viendra avec son.s.a technicien.ne lumière, il faudra donc prendre en compte une personne supplémentaire à rémunérer.

L'installation lumière sera fournie par l'organisateur. Contactez-nous pour avoir le plan feu.

## **Matériel à fournir :**

Pour assurer la qualité du spectacle, l'organisateur pourra mettre un gradin (200 places)ou autre gradinage.

## **L'équipe:**

3 à 5 personnes

## **Infos Complémentaires :**

Selon l'heure de représentation et la distance à parcourir, l'équipe arrivera la veille pour le montage du portique.

Pour une représentation avant 17h, le portique sera monté la veille.

Pour une représentation après 17h le portique peut être monté le jour J.

Si la compagnie joue son spectacle deux jours d'affilés, le portique reste monté sur le même site.

2 représentations maximum par jour.

Temps minimum nécessaire entre 2 représentations: 4h

Hébergement: 3 à 4 personnes en chambre double (dans la mesure du possible) de J-1 à J+1.

Repas: 3 à 5 personnes ( 1 végétarien) de J-1 au soir à J+1 au matin.

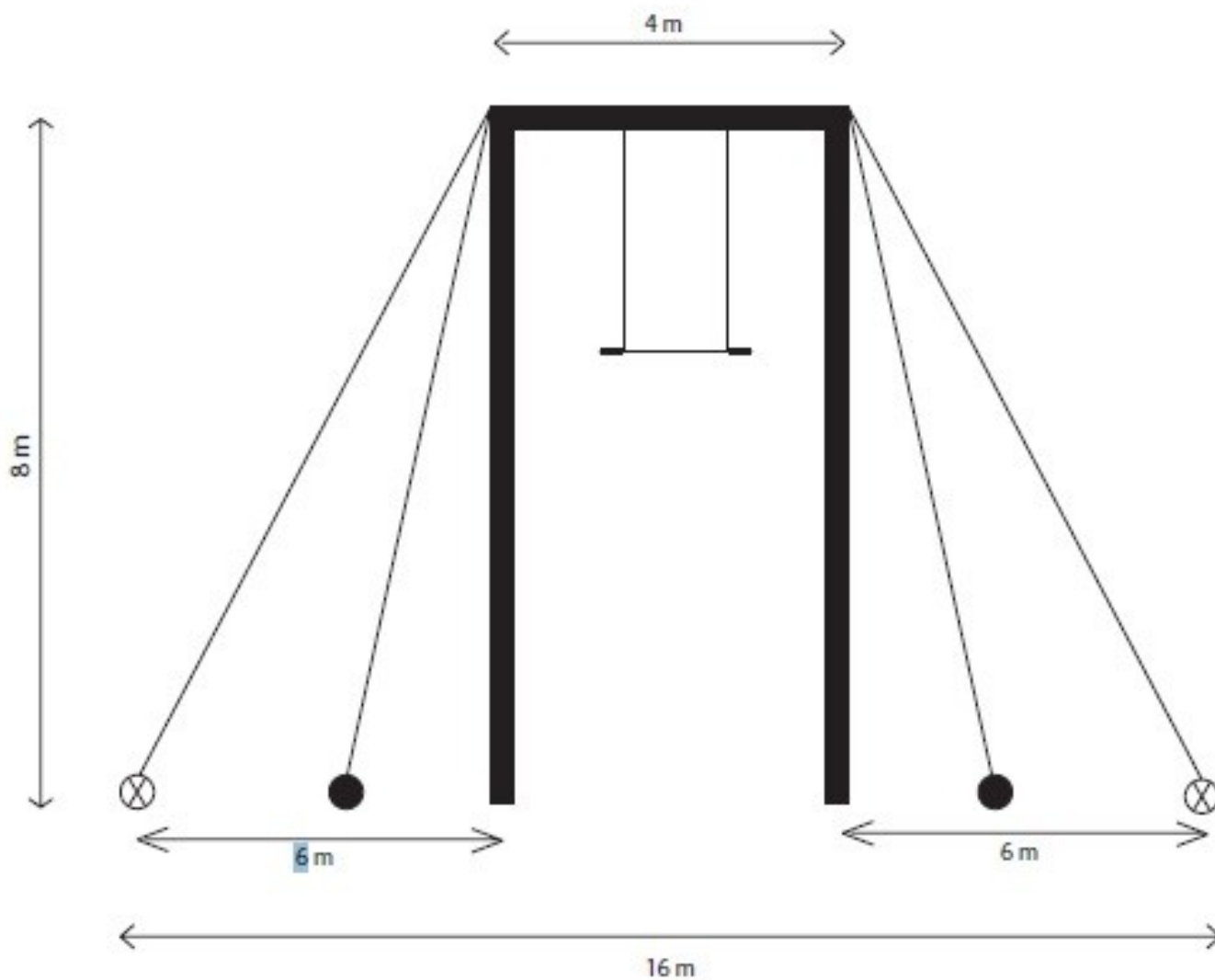
Prévoir un parking pour les véhicules de la compagnie chargé avec le matériel du spectacle (et éventuelles autorisation de stationnement).

Prévoir des loges avec un accès toilettes et point d'eau proches du lieu de la représentation.

Repli envisageable (à discuter ensemble en amont)

## Schéma d'implantation du portique

Vue de face

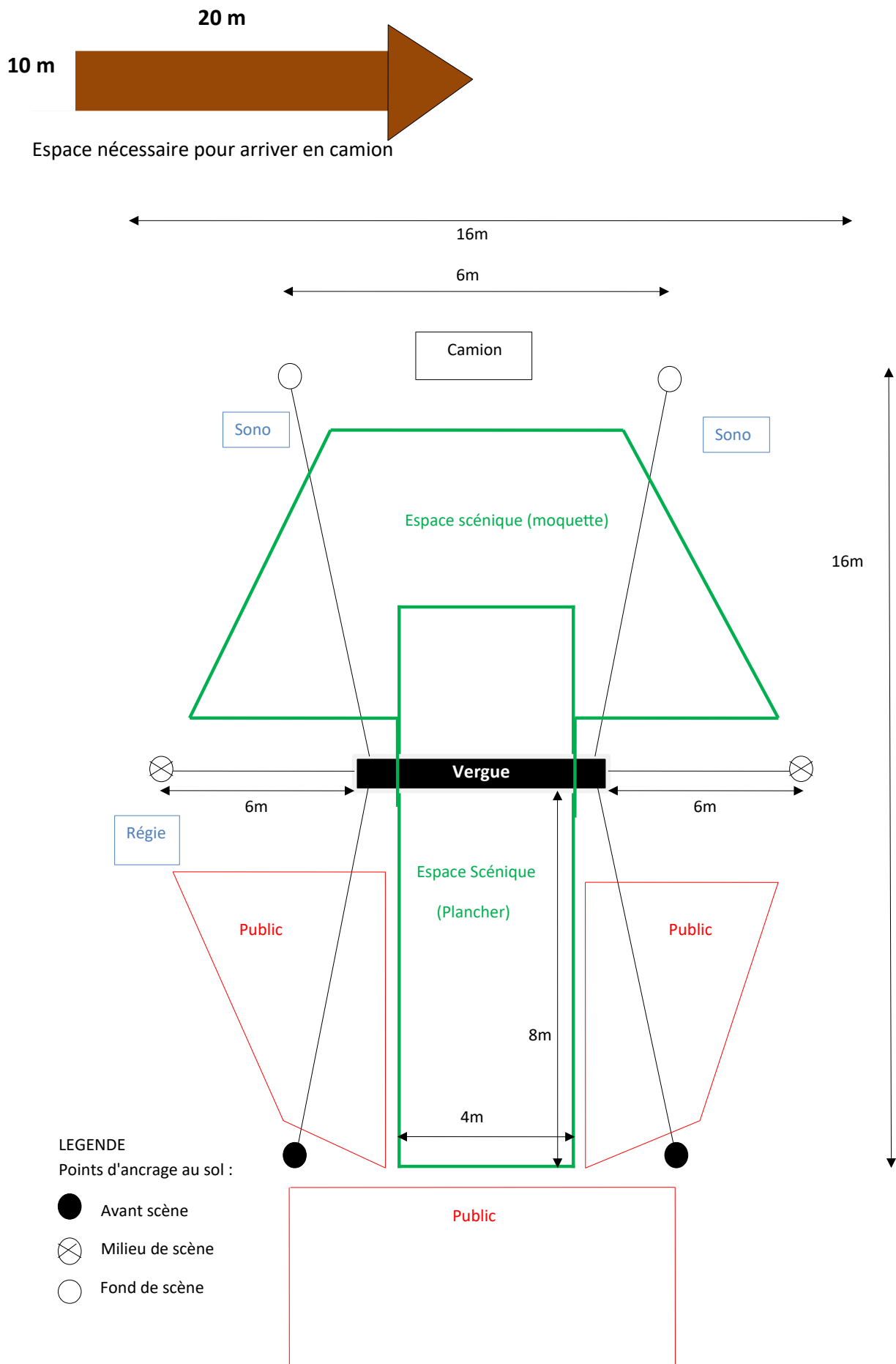


Points d'ancrage au sol :

⊗ Milieu de scène

● Avant de scène

# Vue Aérienne



## Contact:

Camille Jacquot  
(+33) 06.08.03.48.05.  
camille.swing@gmail.com

Association les Rumeurs qui courent  
Petit Civry 71800 Saint Julien de Civry



*N'hésitez pas à nous contacter au moindre problème ou pour d'éventuelle question d'adaptation en fonction de vos contraintes.*