

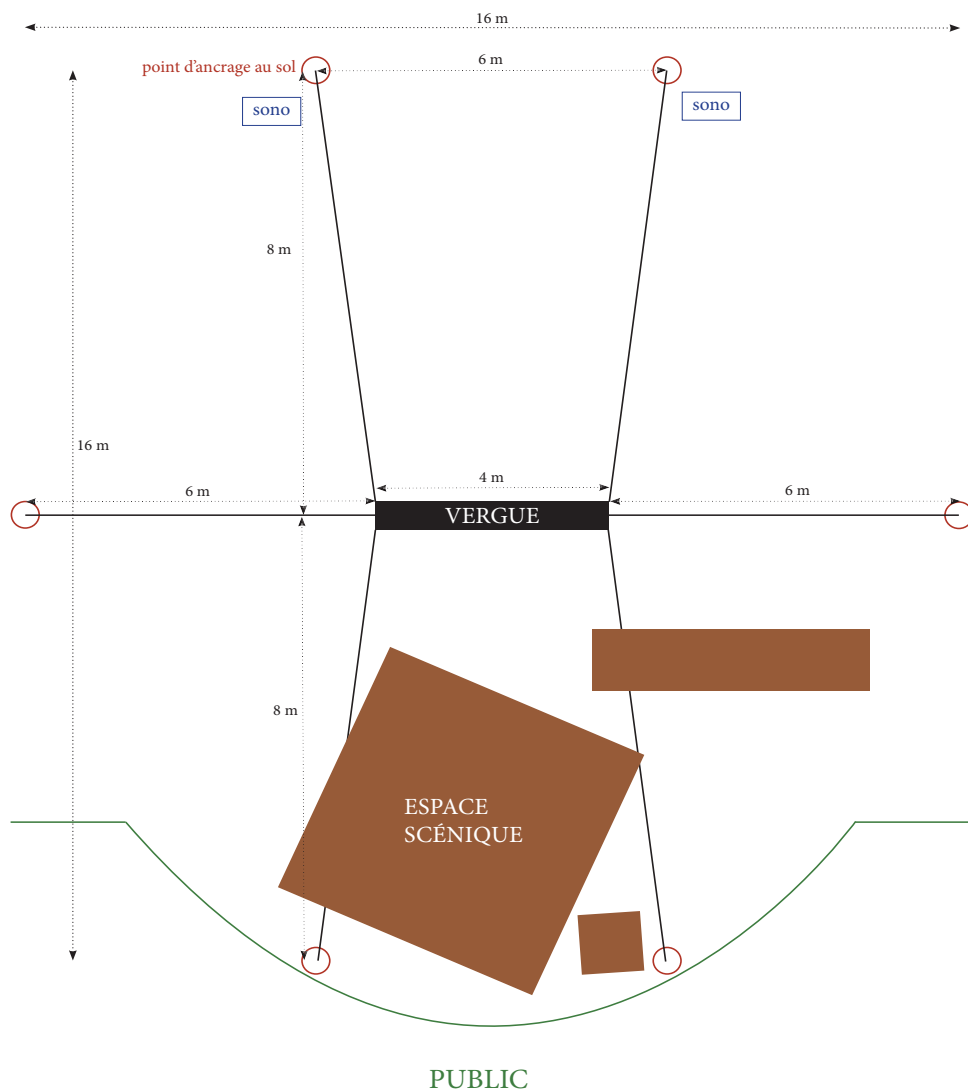
**Spectacle tout public**

**Durée :** 50 min environ

**Jauge :** 500 personnes avec gradins, 250 personnes sans gradins

**Paroles :** francophone

**Équipe :** 5 à 6 personnes (4 artistes au plateau + 1 technicienne + parfois 1 chargé de diffusion)



RÉGIE

### > Installation du portique Montage/Démontage

Temps de montage (portique + plancher): 4h

Temps de préparation au spectacle: 3h

Temps de démontage: 3h

Personnel nécessaire pour aider au montage et démontage: 2 personnes mises à disposition par l'organisateur.

Hauteur de l'installation: mâts de 8m, largeur vergue 4m

Espace acrobatique aérien nécessaire: Hauteur 9m x Largeur 4m x Longueur 13 m

### > Lieux de représentation

Espace minimum au sol pour l'implantation (complètement dégagé): 16m x 16m.

Sol le plus horizontal possible, plat et accessible en voiture pour montage et démontage du portique.

Pente maximale : 3 %

Il est impératif d'informer la compagnie sur le type de sol (herbe, goudron, terre battue, ... )

### > Ancrage du portique

\*Option Pincés: 6 pincés, piquets de 1m20 dans le sol - Fournis par la Compagnie.

Pas de canalisation ni de ligne électrique souterraine à moins de 1m de profondeur

\* Option Poids:

- Soit 6 blocs de béton de 1 tonne chacun fournis par l'organisateur sur palette en bois ou munis d'un crochet.

-Soit 6 cuves d'eau de 1 tonne chacune fournies par l'organisateur sur palettes

Les poids sont fournis par l'organisateur.

Les poids doivent impérativement faire 1T ou plus.

Le marquage de l'emplacement des poids se fera par la compagnie. Celle-ci doit nécessairement être présente lors du placement des poids.

### > Sonorisation et Lumière

Alimentation électrique (220V) à moins de 30m du lieu de représentation.

La compagnie apporte son système d'amplification sonore.

Pour les spectacles nocturnes, un éclairage total de la scène et de l'espace aérien est nécessaire. Pour assurer la qualité du spectacle la compagnie viendra avec son.s.a technicien.ne lumière, il faudra donc prendre en compte une personne supplémentaire à rémunérer.

L'installation lumière sera fournie par l'organisateur. Contactez-nous pour avoir le plan feu.

### > Matériel à fournir

Pour assurer la qualité du spectacle, l'organisateur pourra installer un gradin (200 places) ou autre gradinage.

### > Infos Complémentaires

Selon l'heure de représentation et la distance à parcourir, l'équipe arrivera la veille pour le montage du portique.

Pour une représentation avant 17h, le portique sera monté la veille.

Pour une représentation après 17h le portique peut être monté le jour J.

Si la compagnie joue son spectacle deux jours d'affilés, le portique reste monté sur le même site (gardiennage du portique pendant la nuit à charge de l'organisateur).

2 représentations maximum par jour (temps minimum nécessaire entre 2 représentations: 4h).

### > Hébergement / Repas

5 à 6 personnes en chambre double (dans la mesure du possible) de J-1 à J+1.

Repas: 5 à 6 personnes ( 2 végétariens + 1 allergie gluten, œuf, soja, thon, poivron, pistache, noix de cajou) de J-1 au soir à J+1 au matin.

Prévoir un parking pour les véhicules de la compagnie chargé avec le matériel du spectacle (et éventuelles autorisations de stationnement).

Prévoir des loges avec un accès toilettes et point d'eau proche du lieu de la représentation et petit catering (boissons chaudes + encas + fruits).

*N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements ou d'éventuelles questions d'adaptation en fonction de vos contraintes.*

#### Contact Production & diffusion

companybside@gmail.com

06 08 03 48 05 / 07 83 19 39 38

<https://bsidecompany.com/>

#### Contact technique

Camille Jacquot

06 08 03 48 05

camille.swing@gmail.com