

Renaissance dans une poubelle

Un dossier mis par mégarde à la poubelle et nous voilà embarqués dans un voyage au pays de l'intime.

Irène, secrétaire, est une jeune femme pétillante mais totalement désordonnée. Contrainte par un supérieur tyrannique de retrouver le dossier au plus vite, elle hésite mais plonge finalement dans les profondeurs de la poubelle.



Cette excursion au côté des détritus réveille en elle des souvenirs contrastés.

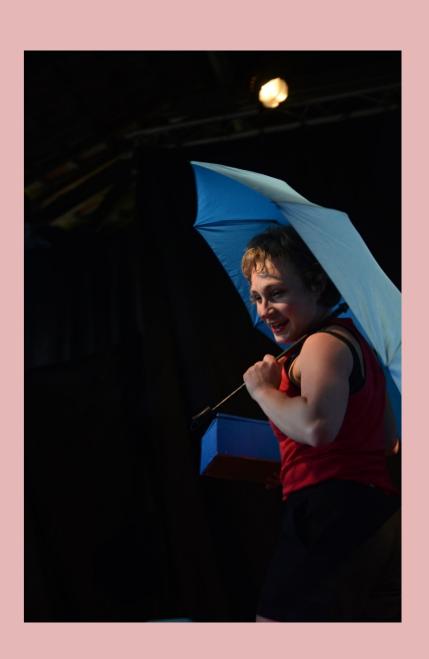
Elle laisse aller sa sensibilité et une colère longtemps enfouie.

Irène s'éveille et nous embarque dans un crescendo émotionnel.

Avec humour, elle ose se montrer tour à tour danseuse, acrobate et dresseuse de poubelle. Peu à peu ses chaînes se délient et Irène se libère d'une amertume refoulée.

Laissez-vous entraîner dans le jeu de ce personnage déjanté mais attachant, petit miroir familier de nos propres folies et assistez à sa renaissance jubilatoire!





Biographie

Camille commence le cirque à 10 ans.

8 ans plus tard elle rentre à l'école préparatoire de cirque de Lyon, et enchaîne avec l'école professionnelle ACaPA (Academy for Circus and Performance Art) à Tilburg (Pays Bas) où elle se forme en acrobatie, danse et jeux d'acteur et se spécialise en trapèze ballant.

Chacun de ses spectacles est enrichi de sa musique ou de sa voix.

En 2014, elle co-crée le collectif "B-side Company" et son spectacle Tracks. En 2017 le spectacle "Femme au volant", en 2018 "Poubelle la vie!" et enfin, en 2019 "Fooling in Love".

Parallèlement à la B-side Cie, elle travaille depuis 2020 avec la compagnie Grim sur le spectacle de contes musicaux « Jabuti ».

Fiche technique

Temps de montage et préparation avant le spectacle: 2h30

Temps de démontage: 30 min

Il est impératif qu'une personne de l'organisation soit présente lors du montage.

Durée du spectacle : 35 minutes

Espace scénique: 6m x 6m et 3m de hauteur Sol le plus horizontal possible, plat et lisse Il est impératif d'informer la compagnie sur le type de sol (béton, herbe, goudron, terre battue, ...)

Alimentation électrique (220V) à moins de 30m du lieu de représentation.

La compagnie apporte son système d'amplification sonore.

Pour les spectacles nocturnes ou en intérieur, un éclairage total de la scène est nécessaire. Contactez nous pour avoir le plan feux.

Équipe: 2 à 3 personnes

Temps minimum nécessaire entre 2 représentations: 2h



Proposition tarifaire

Le prix du spectacle est dégressif en cas de représentations multiples :

- * Prix de cession pour 1 représentation : 1000 € + frais de déplacement
- * Prix de cession pour 2 représentations : 1600 € + frais de déplacement
- * Prix de cession pour 3 représentations : 2700€ + frais de déplacement

Frais de déplacement :

La compagnie se déplace depuis Chalon sur Saône avec un utilitaire : 0,6€ / km

Les tarifs annoncés comprennent le salaire et les charges des intervenants.

Par souci d'être accessible à tous et pour tous, ces tarifs sont négociables dans la limite de nos possibilités, du respect de notre travail et pour la qualité de nos prestations.



Contact

Camille Jacquot 06.08.03.48.05 camille.swing@gmail.com

Production Les Rumeurs Qui Courent

B-side Company

Petit Civry

71800 Saint Julien de civry