

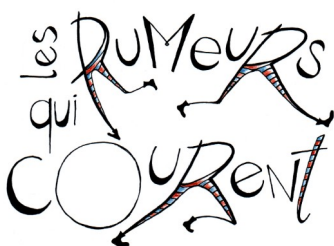
B-side Company



Poubelle la Vie!

Fiche Technique

Implantation intérieur



Production: Les Rumeurs Qui Courent

Montage et Démontage

Temps de montage (sans montage lumière): 1h

Temps de préparation avant spectacle: 1h30

Temps de démontage: 30 min

Durée du spectacle : 35 minutes

Il est impératif qu'une personne de l'organisation soit présente lors du montage.

Lieux de représentation:

Espace scénique : 6m x 6m

Hauteur nécessaire : 3m

Sol le plus horizontal possible, plat et lisse

Pente Maximum : 3 %

Il est impératif d'informer la compagnie sur le type de sol (herbe, goudron, terre battue, ...)

Sonorisation et Lumière:

Alimentation électrique (220V) à moins de 30m du lieu de représentation.

La compagnie apporte son système d'amplification sonore.

Pour les spectacles nocturnes, un éclairage total de la scène et de l'espace aérien est nécessaire. L'installation lumière sera fournie par l'organisateur. Contactez nous pour le plan feux.

Matériel à fournir :

Pour assurer la qualité du spectacle, l'organisateur pourra s'il souhaite mettre un gradin (200 places) ou autre gradinage.

Infos Complémentaires :

Équipe : 2 à 3 personnes

Temps minimum nécessaire entre 2 représentations: 2h

Selon l'heure de représentation et la distance à parcourir , l'équipe pourra éventuellement arriver la veille pour le montage.

Hébergement: 2 à 3 personnes en chambre double (dans la mesure du possible) de J-1 à J+1 (selon l'heure du spectacle).

Repas: 2 à 3 personnes de J-1 au soir à J+1 au matin.

Prévoir un accès parking pour le véhicule de la compagnie chargé avec le matériel du spectacle (et éventuelles autorisation de stationnement).

Prévoir des loges avec un accès à des toilettes et un point d'eau proches du lieu de la représentation.

Contact:

Camille Jacquot
(+33) 06.08.03.48.05.
camille.swing@gmail.com

Association les rumeurs qui courent
Le petit civry 71800 Saint Julien de Civry



N'hésitez pas à nous contacter au moindre problème ou pour d'éventuelles questions d'adaptations en fonction de vos contraintes