



# Femme au Volant

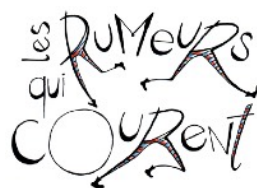
## FICHE TECHNIQUE

Implantation extérieure

---

---

Production: Les Rumeurs Qui Courent



## Installation du portique Montage/Démontage :

- Temps de montage (portique + plancher) : 4h
- Temps de préparation au spectacle : 3h
- Temps de démontage : 3h
- Personnel nécessaire pour aider au montage et démontage : 4 personnes mises à disposition par l'organisateur.


*cf : annexes 1 et 2*

- Hauteur de l'installation : mâts de 8m, largeur vergue 4m
- Espace acrobatique aérien nécessaire : Hauteur 9m x Largeur 4m x Longueur 13 m

---

## Lieux de représentation :

- Espace minimum au sol pour l'implantation (complètement dégagé): 16m x 16m. Plus un dégagement en fond de scène de 20m sur 10 m pour l'arrivée en camion. *cf : annexe 2*
- Sol le plus horizontal possible, plat et accessible avec le véhicule pour montage et démontage du portique.
  - ➔ Pente maximale : 3 % (si la pente est supérieur à 3 % prévoir des cales en quantité suffisante).

 Il est impératif d'informer la compagnie sur le type de sol (herbe, goudron, terre battue, ...), et un accès véhicule est nécessaire pour l'installation, ainsi que pour l'arrivée et le départ des artistes en camion **PENDANT** le spectacle.

**Précision :** Les artistes n'étant pas sonorisées, dans la mesure du possible prévoir un lieu avec le moins de perturbation sonore à proximité.

*A prévoir en plus : Gardiennage du portique pendant la nuit (si nécessaire) à charge de l'organisateur.*

---

## Ancrage du portique :

- Option Pince : 6 pinces, piquets de 1m20 dans le sol → Fournis par la Compagnie.

⚠ Aucune canalisation ni de ligne électrique souterraine doit être présente à moins de 1m de profondeur.

- Option Poids : 6 blocs de béton de 1 tonne → Fournis par l'organisateur.
  - ➔ Soit sur palette en bois ;
  - ➔ Soit avec possibilité de passer une sangle en dessous.

⚠ Les poids doivent impérativement faire 1T ou plus et le marquage de leur emplacement se fera par la compagnie. Celle-ci doit nécessairement être présente lors du placement des poids !

**Exemple de poids adaptés à l'installation du portique.**



*Pour toute autre option de poids, contactez-nous pour que nous puissions trouver un arrangement.*

## Sonorisation et Lumière :

Fournis par la compagnie :

- Un système d'amplification sonore.

Fournis par l'organisateur :

- Alimentation électrique (220V) à moins de 30m du lieu de représentation.
- Pour les spectacles nocturnes, un plan feu vous sera transmis. L'intégralité de l'installation lumière devra être fournie par l'organisateur.

 Prévoir également un éclairage suffisant si le démontage se fait en soirée.

---

---

## Installation du public :

Pour assurer la qualité du spectacle, l'organisateur pourra mettre un gradin (200 places) ou autre gradinage. Le spectacle sera alors adapté pour une jauge de 400 personnes.

---

---

## Infos Complémentaires :

- Selon l'heure de représentation et la distance à parcourir, l'équipe arrivera la veille pour le montage du portique.
  - ➔ Pour une représentation avant 17h, le portique sera monté la veille.
  - ➔ Pour une représentation après 17h le portique peut être monté le jour J.
- Si la compagnie joue son spectacle deux jours d'affilés, le portique reste monté sur le même site.
- 2 représentations maximum par jour.
  - ➔ Temps minimum nécessaire entre 2 représentations: 4h
- Besoin d'1 à 2 personnes pour la circulation et la gestion du public, 15minutes avant le spectacle, pendant le spectacle et jusqu'à 15 minutes après le spectacle.
- Si possible, fournir un aspirateur et deux vélos.
- Repli envisageable (à discuter ensemble en amont)

---

---

**N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER AU MOINDRE PROBLÈME OU POUR D'ÉVENTUELLE QUESTION D'ADAPTATION EN FONCTION DE VOS CONTRAINTES.**

## Accueil de l'équipe :

4 à 5 personnes en tournée

- Hébergement : 4 à 5 personnes en chambre double (dans la mesure du possible) de J-1 à J+1.
- Repas : 4 à 5 personnes (1 végétarien) de J-1 au soir à J+1 au matin.
- Prévoir des loges avec un accès toilettes et point d'eau proches du lieu de la représentation **dès le début du montage**.
- Prévoir un parking pour les véhicules de la compagnie chargé avec le matériel du spectacle (et éventuelles autorisation de stationnement).
- Prévoir un lieu sécurisé pour la remorque si la compagnie reste 1 nuit ou plus sur place.



## Contact

Saphia Loizeau

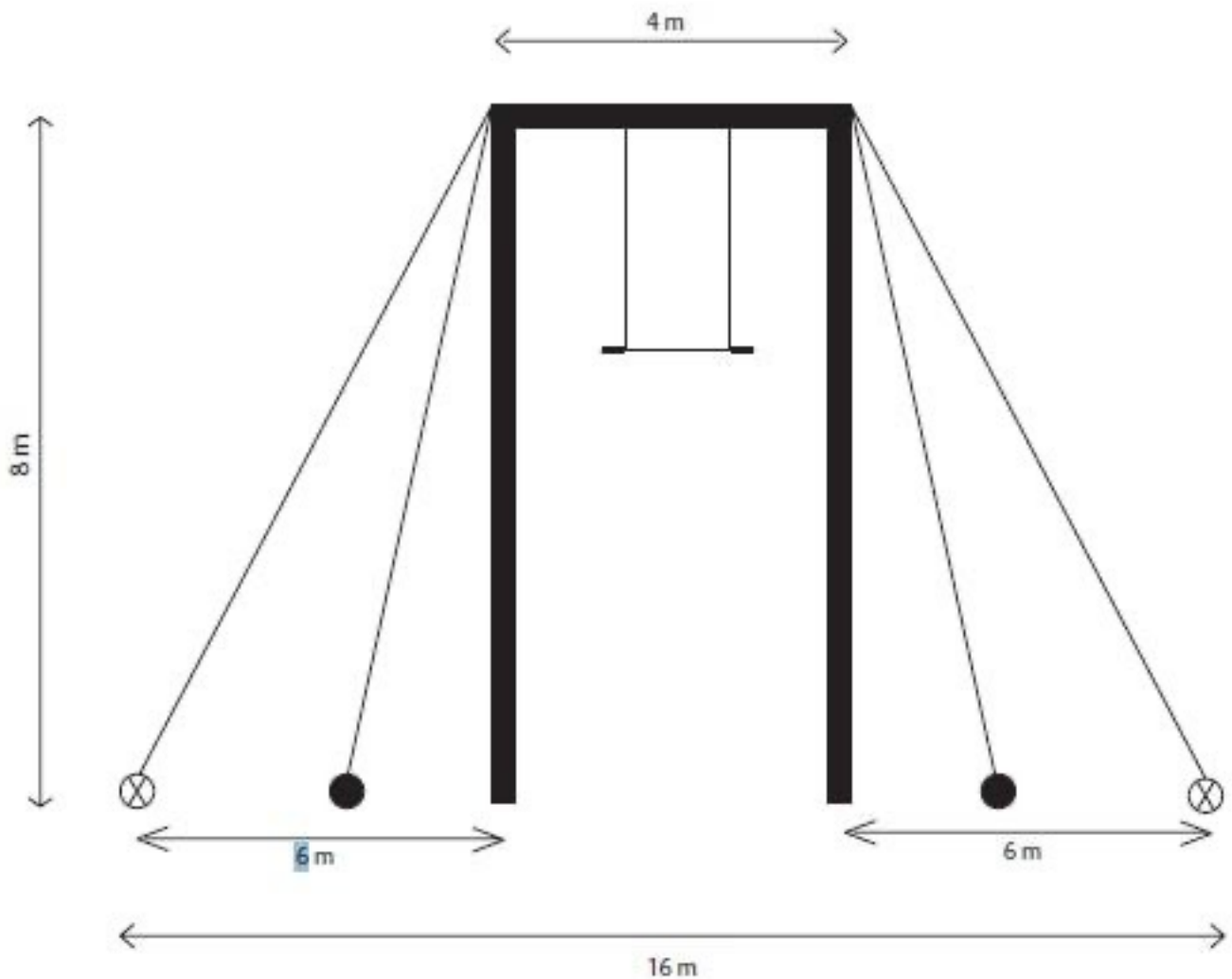
(+33) 07.77.75.53.87

Production.bsidecompany@gmail.com

Association les Rumeurs qui courent,  
Petit Civry, 71800 Saint Julien de Civry.

# Schéma d'implantation du portique

Vue de face



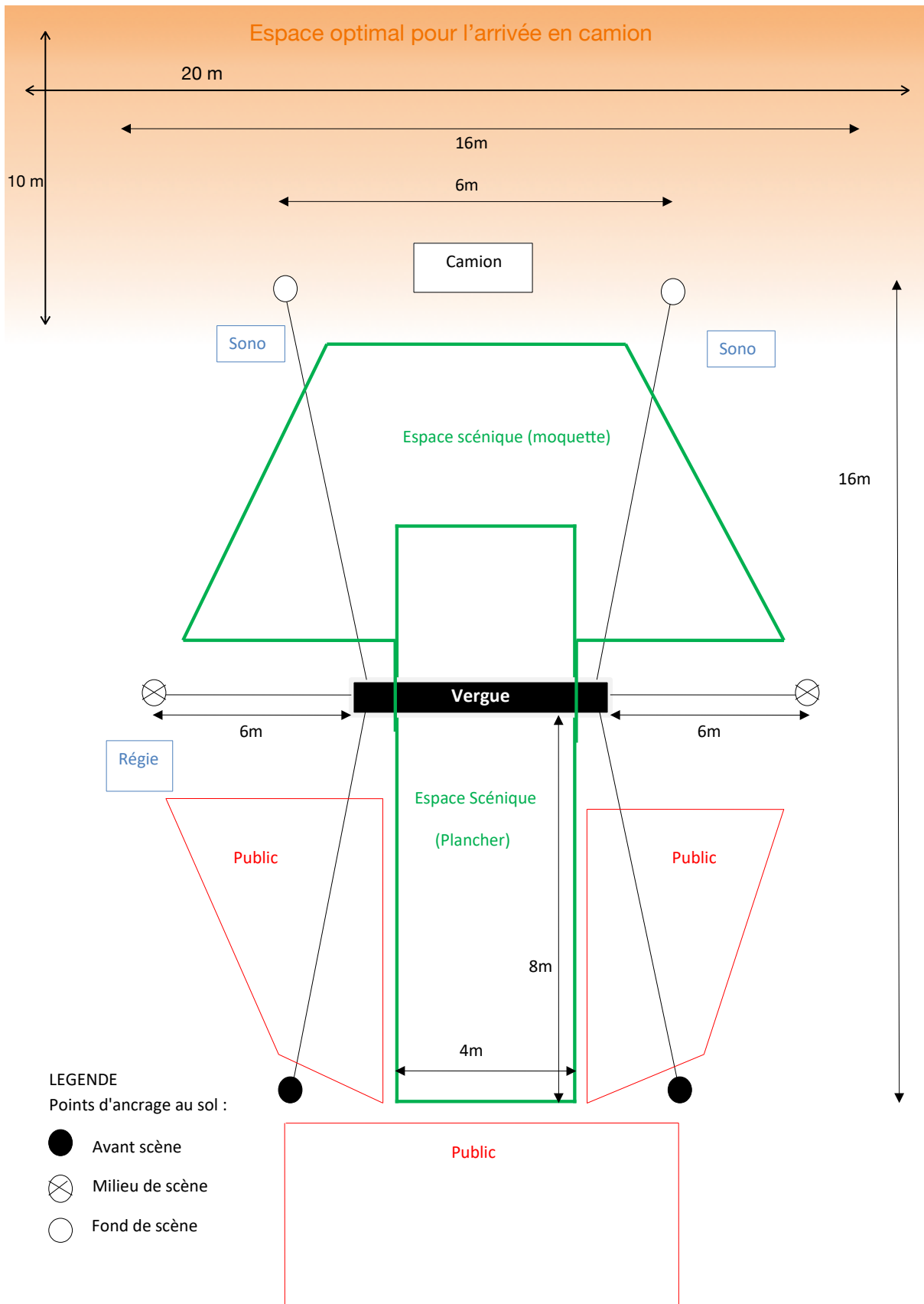
Points d'ancrage au sol :

- ⊗ Milieu de scène
- Avant de scène

Annexe 1

Saphia Loizeau - (+33) 07.77.75.53.87 - Production.bsidecompany@gmail.com

# Vue aérienne



## Annexe 2

# Convoi

